

## Hauptmann: *Bahnwärter Thiel* (1888) · Hinweise und Fragen

Ausgabe: RXL 16123 (2014), ISBN 978-3-15-016123-4 bzw. RUB 6617 (2014), ISBN 978-3-15-006617-1.

### Hinweise

In Hauptmanns Text wird beschrieben, wie ein Schuldkomplex, der von der sexuellen Abhängigkeit Thiels von seiner zweiten Frau Lene herrührt, zum seelischen Zusammenbruch der Hauptfigur führt, als deren Sohn stirbt. Der Zusammenbruch wird ausserdem dadurch katalysiert, dass Thiels Abwehrmechanismen wegen Veränderungen der äusseren Lebensumstände nicht mehr praktikabel sind.

Der Zug wird dabei im gesamten Text konsequent als Symbol der Sexualität aufgebaut. Der Text zeigt also eine „schlechte“ Natur – die Sexualität –, die durch eine dämonisch aufgefasste Technik repräsentiert wird, und eine „gute“, „echte“ Natur, die, wie in der Romantik, durch eine Funktion der Einheitsstiftung verklärt ist und für die z. T. auch romantisch klingende Beschreibungen verwendet werden. Die Natur weist im Text auch noch andere Besetzungen auf.

### Fragen

#### Figuren, Beziehungen

##### 1) Thiel

- a) Welche Charaktereigenschaften Thiels lassen sich mit einer „Ichschwäche“ in Verbindung bringen?
- b) Welche seiner Verhaltensweisen lassen sich als Abwehr der übermächtigen Sexualität einerseits und der daraus entstehenden Schuldgefühle andererseits deuten?

##### 2) Lene

- a) Wie ist die Figur Lenas einzuschätzen? Inwiefern vermittelt der Text über die Figur Lenas die Perspektive Thiels? (Cf. dazu auch RXL 79-81.)
- b) Ist ihre Charakterentwicklung am Schluss (34, 41f.) einsichtig?

##### 3) Thiels Beziehung zu Lene: Lenas Wutausbruch (14-17)

Welche Reaktionen Thiels werden vorbereitet, welche Reaktion zeigt er am Schluss tatsächlich, und wodurch wird dieser Umschwung herbeigeführt? (Cf. dazu auch 26f.)

##### 4) Minna, Thiels Beziehung zu Minna

Was verkörpert Minna für Thiel? Was davon kann einer Realität entsprechen?

#### Milieu

- 5) Wie wird die Dorfbevölkerung gezeichnet? Welche Werte und Normen vertritt sie?

#### Handlung

- 6) Ab welchem Moment zeichnet sich Thiels Krise ab? Durch welche Vorgänge wird sie ausgelöst?
- 7) Zum **Schuldkomplex Thiels: Traum Thiels (20-25); Thiels Phantasien nach Tobias' Tod (36-37):** Wie lässt sich der Traum ausgehend von einer Interpretation Minnas deuten? Welches Verhältnis haben die in diesem Traum hervortretenden Phantasien zu den nachfolgenden Ereignissen, namentlich dem genauen Erscheinungsbild von Thiels Wahnsinn?

#### Motive

- 8) **Zug: Durchfahrt des Zuges (19f.)** und die Darstellung des Zuges beim **Unglück (31-33)**  
Was ist durch die Metaphorik des Zuges impliziert?
- 9) **Natur**  
Welche verschiedenen Besetzungen hat die Natur in Hauptmanns Text? Lassen sich diese Besetzungen mehrheitlich als „romantisch“ bestimmen? (Cf. z. B. (13), (19), Gewitter (22f.), Eichhörnchen (30).)